

ОПИС ПЕРЕДОВОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСВІДУ МВПУ ЗВ'ЯЗКУ  
м. КИЄВА (за схемою НМК ПТО м. Києва)

1. *Тема досвіду* – Рейтингове оцінювання діяльності педагогічних працівників МВПУ зв'язку м. Києва.
2. *Вступ* - Відколи існують заклади освіти, існує і проблема вивчення й оцінювання їх діяльності та діяльності педагога, який працює в навчальному закладі. Усебічне вивчення та об'єктивна оцінка діяльності педагога визначають рівень оплати його праці, форми морального та матеріального стимулювання. Одним із основних завдань будь-якого оцінювання діяльності педагогічних працівників є виважена об'єктивна оцінка праці педагога, яка стимулює фахову освіту, підвищує мотивацію якісної роботи, персональну відповідальність за результати навчання й виховання дітей та молоді. Тому оцінка праці педагога набула важливого суспільного значення і максимально загострила проблему діагностики та експертизи педагогічної діяльності.
3. *Визначення виду досвіду* – локальний, колективний, передовий, зразковий
4. *Основний зміст досвіду* - Працюючи в навчальному закладі часто-густо вирішуєш питання, який викладач чи майстер в/н кращий? І тут одразу постає проблема об'єктивного оцінювання. Як мінімалізувати вплив суб'єктивного ставлення, сформованих стереотипів сприйняття того чи іншого педагога?

На нашу думку, тільки через впровадження рейтингової системи оцінювання діяльності педагога. Це ні в якому разі не панацея. Рейтингова система, як будь-яка теоретична модель, має свої певні недоліки, суперечності, критерії, які подекуди складно однозначно оцінити. Але лише рейтинговий підхід забезпечує максимально можливе об'єктивне, неупереджене оцінювання праці педагога.

В МВПУ зв'язку м. Києва рейтингова система оцінювання діяльності педагога запроваджена з 2004 року діє чинне «Положення про рейтингове оцінювання діяльності педагогічних працівників МВПУ

зв'язку м. Києва», яке розроблене авторським колективом працівників з числа адміністрації та погоджене на загальних зборах. Положенням визначені критерії та шкала оцінювання по кожному з них. Впродовж навчального року педагоги отримують рейтингові картки з оцінкою різних напрямів своєї діяльності. Це дозволяє уникнути непорозумінь у підведенні підсумків. За таким принципом визначаються кращі і серед інших категорії працівників навчального закладу. Такий механізм дає можливість постійно, в рамках внутрішнього контролю, діагностувати результативність педагогічного процесу, певним чином обґрунтовує атестацію педагогічних працівників. Спрямовує зусилля адміністрації та методичної служби на усунення та корегування виявлених недоліків.

Дані рейтингового оцінювання потрібні перш за все самому педагогові. Очікуваний кінцевий результат власної діяльності можливо отримати лише у поєднанні з її постійним усвідомленим моніторингом. При цьому важливо навчитися правильно користуватися різним моніторинговим інструментарієм, який пропонують сучасні методики аналізу ефективності діяльності педагога. Комплексна оцінка результатів праці є найкращим підґрунтям для підвищення власної професійної компетенції, фахового зростання та атестаційних пропозицій.

Рейтингова система оцінювання як система оцінювання на конкурсній основі з підрахуванням балів за визначеними критеріями стимулює діяльність педагогічних працівників, активізує зростання рівня їх професійної майстерності.

5. *Раціональність та стабільність застосування* – з 2004 року, вже 7 років поспіль, колектив має об'єктивні підсумки діяльності своїх педагогічних працівників. Отримані результати підтверджуються зовнішніми компонентами оцінно-результативного процесу (нагороди Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Департаменту ПТО, Головного

управління освіти і науки м.Києва, НАПН України, Інституту змісту професійної освіти, дипломи регіональних конкурсів професійної майстерності, тощо)

6. *Додатки* – електронна презентація «Рейтингової системи оцінювання діяльності педагогічних працівників МВПУ зв'язку м. Києва», чинне «Положення про рейтингове оцінювання діяльності педагогічних працівників МВПУ зв'язку м. Києва», зразки рейтингових карток